

A

## 日本1 日本招待部門+一般公募部門 5作品80分

- ぼくのまち 中村智道/ビデオ/17分/2007 ◎一般公募部門奨励賞  
 8ミリ・ミシン 奥山順市/ビデオ/11分/2007  
 ○4/30、5/4は上映終了後にライブ・パフォーマンスがあります  
 2006 手塚眞/8ミリ/26分/2007  
 影の子供 辻直之/16ミリ/18分/2006  
 一寸法師 田名網敬一+相原信洋/16ミリ/8分/2007

B

## 日本2 日本招待部門+一般公募部門 5作品93分

- Kaizer 田中廣太郎/ビデオ/11分/2006 ◎一般公募部門奨励賞  
 空の箱 仰津悠紀/ビデオ/38分/2006 ◎一般公募部門奨励賞  
 生態系15-抨動 小池照男/ビデオ/17分/2006  
 絵馬・絵巻2 石田尚志/16ミリ/7分/2006  
 虻虫の飛ぶとき 村上康人/ビデオ/20分/2007 ◎一般公募部門大賞

C

## 日本3 日本招待部門 6作品108分

- 手が消える ほしのあきら+居島知美+横溝千夏/8ミリ/30分/2007  
 そういう眼鏡 和田淳/ビデオ/8分/2007  
 Dé-Sign (脱記号) 18 <Home> ビジュアル・プレインズ(風間正+大津はづね)  
 ビデオ/15分/2007  
 ささやかでつましく 林勇気/ビデオ/5分/2007  
 レベル2 中島崇/ビデオ/10分/2007  
 多摩川暮らしの手帖 内村茂太/8ミリ/40分/2007

D

## 日本4 日本招待部門+一般公募部門 6作品94分

- お向かいさん 清家美佳/ビデオ/9分/2007  
 mirror for eyes 近藤寛史/ビデオ/5分/2007 ◎一般公募部門入選  
 おともだち 宇田敦子/ビデオ/5分/2007  
 泣 土屋由貴/ビデオ/20分/2006 ◎一般公募部門入選  
 Agitated Screams of Maggots 黒坂圭太/ビデオ/3分/2006  
 リアルアクセディスコミュニケーション 小口容子/ビデオ/52分/2007

E

## 日本5 日本招待部門+一般公募部門 6作品91分

- 映画 来るべきもの 黒川芳栄/ビデオ/15分/2007  
 版#26-29 伊藤隆介/16ミリ/8分/2007  
 タガ・クロス・イズ・アライブ 万城目純/8ミリ/30分/2007  
 ○5/1はライブ・パフォーマンス上映です  
 LOTUS 相原信洋/16ミリ/7分/2007  
 INCLINED HORIZON 太田曜/16ミリ/8分/2007  
 No is E 牧野貴/8ミリ→ビデオ/23分/2006 ◎一般公募部門寺山修司賞  
 音楽:ジム・オルーク

F

## 日本6 日本招待部門+一般公募部門 4作品103分

- タネ 大力拓哉+三浦崇志/ビデオ/50分/2007 ◎一般公募部門入選  
 グージョネットと風車小屋の魔女 福井琢也/ビデオ/24分/2006 ◎一般公募部門入選  
 ポストの話 萩原潮美/ビデオ/15分/2007  
 十七個の空間と一匹のウジ虫で構成された作品 平林勇/ビデオ/14分/2007

G

## 日本7 日本招待部門 1作品90分

- この一年-part1 かわなかのぶひろ/ビデオ/90分/2006-2007

H

## 日本8 日本招待部門 1作品90分

- この一年-part2 かわなかのぶひろ/ビデオ/90分/2006-2007

I

## 日本9 日本招待部門 1作品70分

- ホッテントットエプロンースケッチ 七里圭/ビデオ/70分/2006

# 特集: Good Bye „Stylish“

J グッバイ “スタイリッシュ”

## 特集1: キリアン・デラーズ アニメーション・アクト 9作品68分(スイス)

日本初来日、初公開。スイスのアニメーション作家キリアン・デラーズの個展プログラム。赤、白、黒の膨大な線による抽象的な図形は官能的ですらある。ライブ演奏によるコラボレーションにも注目!

イヴォンヌ

キリアン・デラーズ/16ミリ/5分/1987

○4/30・5/3は今井和雄、キリアン・デラーズによるライブサウンド版での上映

ズボンの中の雲

キリアン・デラーズ/16ミリ/4分/1982

ギャバーの尻

キリアン・デラーズ/16ミリ/6分/1982

以下の行為のすべては座って行うアートである

キリアン・デラーズ/16ミリ/14分/1984

セバスチャンのポートレイト

キリアン・デラーズ/16ミリ/1分/1992

吸水タンクにスプレーする仕切弁はヒートセンターにある

セバスチャン・デラーズ/16ミリ/12分/1989

赤と白

キリアン・デラーズ/16ミリ/12分/1985

○4/30・5/3は今井和雄、キリアン・デラーズによるライブサウンド版での上映

アンティエ・バイバイ

キリアン・デラーズ/ビデオ/7分/1993

ヴィジョン

キリアン・デラーズ/35ミリ/7分/1996

K グッバイ “スタイリッシュ”

## 特集2: みつともない身体: キマイラたち

8作品72分(ベルギー、イギリス、カナダ)

ヨレヨレ、でもひたむき。日常の身ぶり手ぶりを徹底的に疑って、たどたどしくも愛らしい映像のキマイラが湧いて出た。

愛の蝶

ニコラス・プロヴォスト/ビデオ/4分/2003/ベルギー

鳥の声とマリンバ

スチュアート・パウンド/ビデオ/8分/2005/イギリス

鉄拳譚

ミランダ・ペネル/ビデオ/9分/2004/イギリス

あなたに釘付け

ミランダ・ペネル/ビデオ/4分/イギリス

巨大な白蜜族たちの行進 マーク・レッキー

ビデオ/5分/2005/イギリス

ツバメノシンナー

バリー・ドゥベ/ビデオ/29分/2006/カナダ

パープル・グレイ

セバスチャン・バークナー/ビデオ/7分/2006/イギリス

いちばん長く笑った者が最後に笑う フィル・コリンズ/ビデオ/5分/2006/イギリス

L グッバイ “スタイリッシュ”

## 特集3: セブン・イージー・ピーセズ

1作品93分(アメリカ)

7時間連続、7つの演目を7日間に渡り演じきったマリナ・アブラモビッチの「セブン・イージー・ピーセズ」。亡きスザン・ソンタグに捧ぐ伝説的パフォーマンスを、余すところなくフィルムに収めた渾身のドキュメント。

マリナ・アブラモビッチのセブン・イージー・ピーセズ

バベット・マンゴルト/ビデオ/93分/2007/アメリカ

第一日 ブルース・ナウマン「ボディー・プレッシャー」

第二日 ヴィト・アコンチ「シードベッド」

第三日 ヴァリー・エクスポート「アクション・パンツ: 性器パンツ」

第四日 ジーナ・ペイン「条件付け、セルフポートレート(たち)の最初のアクション」

第五日 ヨーゼフ・ボイス「死んだ野うさぎに絵を説明する方法」

第六日 マリナ・アブラモビッチ「トマスの唇」

第七日 マリナ・アブラモビッチ「向こう側への侵入」

# M 風景を曲げる

8作品64分 (アメリカ、カナダ、イギリス、メキシコ)

見慣れた光景をズラし、重ね、切り刻むと、たちまち現われる“ありえない風景”。映画が奇術であることを再確認させる珠玉の8本。

エラッタ 不可視景	アレクサンダー・スチュアート/16ミリ/7分/2005/アメリカ レスリー・ピータース+ダラ・ジェルマン 35ミリ(ビデオ版)/13分/2006/カナダ
赤方転移 ムービー・マップ	エミリー・リチャードソン/16ミリ/4分/2001/イギリス チップ・ロード/ビデオ/9分/2003/アメリカ
微気候の音	セミコンダクター/ビデオ/9分/2004/イギリス
ミチヨアカン：死の女神	ベン・ラッセル+サビース・グリューファ ビデオ/8分/2006/メキシコ
ミチヨアカン：裏切り者	ベン・ラッセル+サビース・グリューファ ビデオ/8分/2006/メキシコ
1960年頃	クリス・カレリ/16ミリ/6分/2005/カナダ

# N ブリティッシュ・アニメーション・リンク

8作品66分 (イギリス)

雑誌の切り抜きから3DCGまで。不思議なケモノのパーティーから“広告の国のアリス”まで？ 現在最も多様でパワフルなイギリスの最新アニメーション作品集。

愛はすべてを越えて	セミコンダクター/ビデオ/5分/2006
積層	ヴィッキー・スミス/16ミリ(ビデオ版)/7分/2006
近接	インガー・リーゼ・ハンセン/ビデオ/4分/2006
鼻から口へ	コヤマ・ジョージ/ビデオ/19分/2006
親愛なるあなたへ	オズバート・パーカー/ビデオ/5分/2006
僕らはハッピーエンドを信じてる	モニカ・フォースペルグ+スージー・スパロウ ビデオ/5分/2006
フライト	ドライデン・グッドウィン/ビデオ/8分/2005
インターテラ・ステラ	AL + AL/ビデオ/13分/2006

# O ドローイング・アニメーション世界旅行

5作品72分 (フランス、アメリカ、エストニア、スイス)

スーザン・ピット十年ぶりの新作や、“メタモルフォーズの巨匠”シュヴィツツゲーベルの作品など濃密なアニメーションの世界最新パノラマをお届け。

ブランド・バンド・ニュース クリストイース・ルベ/ビデオ/5分/2005/フランス
スーザン・ピット：視覚への固執 ブルー・クレイニング ビデオ/28分/2006/アメリカ
エル・ドクトール スーザン・ピット/35ミリ(ビデオ版)/23分/2006/アメリカ
ご近所のみなさま ブリート・テンダー/ビデオ/12分/2006/エストニア
JEU ジョルジュ・シュヴィツツゲーベル/35ミリ(ビデオ版)/4分/2006/スイス

# P クリティカル・ディスタンス byトランスマディアーレ

5作品71分 (レバノン、オーストリア、ベルギー、中国)

デジタル・テクノロジーが社会に及ぼす影響を批評的に提示してきたベルリンのメディアアート・フェスティバル、トランスマディアーレ。最新のデジタル・ドキュメンタリー作品のセレクション。プログラマー：トマス・ムンツ

さらなる一発 適者生存 同封すること 北緯12°13.062' / 西経001°32.619' 延長 記念日	キンダ・ハッサン/ビデオ/5分/2005/レバノン オリヴァー・レスラー/ビデオ/23分/2006/オーストリア ネスリン・コドゥル/ビデオ/22分/2004/レバノン ビデオ/8分/2005/ベルギー リュウ・ウェイ/ビデオ/13分/2005/中国
--	---

# Q ストーリーズ・フロム・オフ オフからの物語

4作品74分 (フランス、アメリカ、ベルギー、オランダ)

隔絶したとある空間。そこで繰り返される儀式は、新たな物語を創造する試みなのか。それとも忘れ去られた人類の記憶を呼び覚ますためのものなのか。見えない力が紡ぐ物語。

パビリオン・ノワール	ピエール・クーリアフ/35ミリ(ビデオ版)/24分/2006/フランス 原案：アンジェラン・プレルジョカージュ
セント・デニス	ジョン・ビルソン/ビデオ/14分/2004/アメリカ
序幕	ニコラス・プロヴォスト/35ミリ(ビデオ版)/10分/2006/ベルギー 記憶のうつろい
	フィオナ・タン/35ミリ(ビデオ版)/26分/2007/オランダ

# 京都特別プログラム1 バーベルスベルク大学 学生作品集

13作品95分 (ドイツ)

要塞ヨーロッパ	マークス・ヴェンデ/35ミリ(ビデオ版)/7分/1996
下の土地 クレメンス・シェーンボルン/35ミリ(ビデオ版)/13分/1995	
サマゴン	セバスティアン・ハインツ+オイゲン・シュレーダー 35ミリ(ビデオ版)/12分/2004
我が人生の灯台	ニコラス・ブーフホルツ/35ミリ(ビデオ版)/15分/1997
太陽- そう見えただけか	カトリン・クライン/35ミリ(ビデオ版)/2分/1996
ノマドマニー	ミヒャエル・ショル/16ミリ(ビデオ版)/8分/1993
眠り男	ニコライ・ローデ/35ミリ(ビデオ版)/11分/1999
父たちの勝利	マークス・ヴェンデ/35ミリ(ビデオ版)/2分/1994
ラウルのタンゴ	カーステン・フィーベー/35ミリ(ビデオ版)/6分/1995
ああ、仕事か	イエンス・ウーヴェ・シュミット/16ミリ(ビデオ版)/4分/2002
マヌカンの愛	セバスティアン・ペーターソン/35ミリ(ビデオ版)/4分/2001
ナイフとフォークだけ	フランツィスカ・メレツィ/35ミリ(ビデオ版)/3分/1998
スリッパのヒーロー	スザンネ・ザイデル/35ミリ(ビデオ版)/8分/2004

# 京都特別プログラム2 ジル・アルカベツツ作品集

13作品62分 (ドイツ)

『ラン・ローラ・ラン』作中アニメーションやIFF2003で上映した『トラベル・トゥ・チャイナ』が好評のイラストレーター、アニメーション作家、バーベルスベルク大学教授のジル・アルカベツツ作品の特集プログラム

NEW TV WORLD, KNIGHTS, MICE KIDS OLYMPICS (TVスポット集)

エクスタ ZOO (MTVのためのTVスポット)	35ミリ(ビデオ版)/1分/1995-1998
タンポン使用法	35ミリ(ビデオ版)/2分/1996
ハンズ・オフ!	35ミリ(ビデオ版)/2分/1997
ラン・ローラ・ラン (トム・ティクヴァ作品『ラン・ローラ・ラン』の作中アニメーションパート)	35ミリ(ビデオ版)/3分/1999
ラッキー・スター	35ミリ(ビデオ版)/5分/2000
ビツツバツツ	35ミリ(ビデオ版)/3分/1984
スワンプ	35ミリ(ビデオ版)/11分/1991
ヤンケール	35ミリ(ビデオ版)/10分/1995
ルビコン	35ミリ(ビデオ版)/7分/1997
トリム・タイム	35ミリ(ビデオ版)/3分/2002
トラベル・トゥ・チャイナ	35ミリ(ビデオ版)/3分/2002
愛のために死す	35ミリ(ビデオ版)/13分/2004

# インスタレーション

FILM STUDIES (オデッサの階段) 伊藤隆介/ビデオ・インスタレーション/2006

# 東京

パークタワーホール

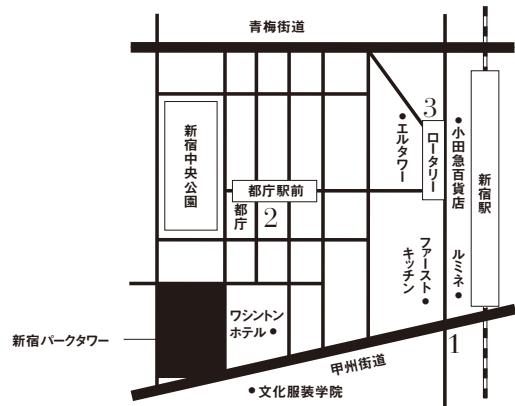
## PARK TOWER HALL SHINJUKU

1 JR新宿駅南口から初台方面へ徒歩12分  
都営新宿線・京王新線新宿駅から徒歩10分

2 都営大江戸線都庁駅前から徒歩8分

3 OZONEバス(無料)西口エルタワー前から  
約10分間隔で運行(10:00~)

〒163-1062  
東京都新宿区西新宿3-7-1 新宿パークタワー3F



東京	12:00	14:30	17:00	19:30
4月28日(土)			特集3 (1作品93分)	世界アニメ (5作品72分)
4月29日(日)	P クリティカル (5作品71分)	N 英アニメ (8作品66分)	B 日本2 (5作品93分)	I 日本9 (1作品70分)
4月30日(月)	F 日本6 (4作品103分)	A 日本1 (5作品80分)	Q オフから (4作品74分)	J 特集1 (9作品68分)
5月1日(火)	D 日本4 (6作品94分)	M 風景 (8作品64分)	C 日本3 (6作品108分)	E 日本5 (6作品91分)
5月2日(水)	I 日本9 (1作品70分)	K 特集2 (8作品72分)	G 日本7 (1作品90分)	H 日本8 (1作品90分)
5月3日(木)	P クリティカル (5作品71分)	N 英アニメ (8作品66分)	O 世界アニメ (5作品72分)	M 風景 (8作品64分)
5月4日(金)	C 日本3 (6作品108分)	A 日本1 (5作品80分)	D 日本4 (6作品94分)	J 特集1 (9作品68分)
5月5日(土)	E 日本5 (6作品91分)	K 特集2 (8作品72分)	B 日本2 (5作品93分)	L 特集3 (1作品93分)
5月6日(日)	G 日本7 (1作品90分)	H 日本8 (1作品90分)	F 日本6 (4作品103分)	Q オフから (4作品74分)

● ライブ・パフォーマンスあり

# 京都

京都ドイツ文化センター



1 京阪電鉄丸太町駅下車北へ、川端通り荒神橋上ル

2 市バス河原町通り「荒神口」下車東へ、川端通り荒神橋上ル

〒606-8305

京都府京都市左京区吉田河原町19-3

◎お車でのご来場はご遠慮下さい。



京都	13:00	15:10	17:20	19:30
5月15日(火)	J 特集1 (9作品68分)	I 日本9 (1作品70分)	C 日本3 (6作品108分)	N 英アニメ (8作品66分)
5月16日(水)	P クリティカル (5作品71分)	O 世界アニメ (5作品69分)	Q オフから (4作品74分)	A 日本1 (5作品80分)
5月17日(木)	K 特集2 (8作品72分)	M 風景 (8作品64分)	G 日本7 (1作品90分)	H 日本8 (1作品90分)
5月18日(金)	D 日本4 (6作品94分)	P クリティカル (5作品71分)	京 京都特別1 (13作品95分)	京 京都特別2 (13作品62分)
5月19日(土)	E 日本5 (6作品91分)	N 英アニメ (8作品66分)	O 世界アニメ (5作品72分)	K 特集2 (8作品72分)
5月20日(日)	S 日本2 (5作品93分)	F 日本6 (4作品103分)	L 特集3 (1作品93分)	J 特集1 (9作品68分)