





**A** 日本1 日本招待部門+一般公募部門 5作品85分

ぼくのみち 8ミリ・ミシン 2006  
影の子供 一寸法師

**中村智道**/ビデオ/17分/2007 一般公募部門奨励賞  
**奥山順市**/ビデオ/11分/2007  
**手塚真**/8ミリ/36分/2007  
**辻直之**/16ミリ/18分/2006  
**田名網敬一+相原信洋**/16ミリ/3分/2007

**B** 日本2 日本招待部門+一般公募部門 5作品93分

Kaizer  
空の箱 生態系-15-秤動 絵馬・絵巻2 蛆虫の飛ぶとき

**田中廣太郎**/ビデオ/11分/2006 一般公募部門奨励賞  
**柁津悠紀**/ビデオ/38分/2006 一般公募部門奨励賞  
**小池照男**/ビデオ/17分/2006  
**石田高志**/16ミリ/7分/2006  
**村上康人**/ビデオ/20分/2007 一般公募部門大賞



**C** 日本3 日本招待部門 6作品106分

手が消える そういう眼鏡 Dé-Sign (脱記号) 18 <Home> ささやかでつつましく レベル2 多摩川暮らしの手帖

**ほしのあきら+居島知美+横溝千夏**/8ミリ/30分/2007  
**和田淳**/ビデオ/6分/2007  
**ビジュアル・ブレインズ (風間正+大津はつね)**ビデオ/17分/2007  
**林勇氣**/ビデオ/5分/2007  
**中島崇**/ビデオ/11分/2007  
**内村茂太**/8ミリ/37分/2007


**D** 日本4 日本招待部門+一般公募部門 6作品95分

お向かいさん mirror for eyes おともだち。 辻 Agitated Screams of Maggots リアルアクセスディスコミュニケーション

**清家美佳**/ビデオ/9分/2007  
**近藤寛史**/ビデオ/5分/2007 一般公募部門入選  
**宇田敦子**/ビデオ/5分/2007  
**土屋由貴**/ビデオ/20分/2006 一般公募部門入選  
**黒坂圭太**/ビデオ/4分/2006  
**小口容子**/ビデオ/52分/2007



**E** 日本5 日本招待部門+一般公募部門 6作品88分

映画 来るべきもの 版#26-29 タガ・クロス・イズ・アライブ LOTUS INCLINED HORIZON No is E

**黒川芳朱**/ビデオ/15分/2007  
**伊藤隆介**/16ミリ/8分/2007  
**万城目純**/8ミリ/30分/2007  
**相原信洋**/16ミリ/4分/2007  
**太田曜**/16ミリ/8分/2007  
**牧野貴**/8ミリ→ビデオ/23分/2006 一般公募部門寺山修司賞  
音楽：ジム・オルーク

**F** 日本6 日本招待部門+一般公募部門 4作品104分

タネ ゲージョネットと風車小屋の魔女 ポストの話 十七個の空間と一匹のウジ虫で構成された作品

**大力拓哉+三浦崇志**/ビデオ/50分/2007 一般公募部門入選  
**福井塚也**/ビデオ/24分/2006 一般公募部門入選  
**萩原潮美**/ビデオ/16分/2007  
**平林勇**/ビデオ/14分/2007

**G** 日本7 日本招待部門 1作品88分

作者は6月から阿佐ヶ谷のギャラリーで毎月1回上映会を企画し、新作を発表。「この一年」は、そこで生まれた10本の新作を再構成。新宿ゴールデン街や60年代の芸術・文化史を語る上で貴重な映像を織り交ぜながら展開する。

この一年-part1 **かわなかのぶひろ**/ビデオ/88分/2006-2007

**H** 日本8 日本招待部門 1作品98分

「part1」に引き続き、「肉声」を核に展開。後半は中上健次の『熊野カフェ』が中心。中上健次が都はるみの歌を歌い、当時引退していた都はるみもついに歌い出す…

この一年-part2 **かわなかのぶひろ**/ビデオ/98分/2006-2007

**I** 日本9 日本招待部門 1作品70分

隠れた場所に醜い痣を持つ少女の心の旅を描く。人形幻想とパフォーマンス・アーツと散文詩が衝突した映像の寓話。愛知芸術文化センター制作オリジナル映像作品。

ホットントットエプロンスケッチ **七里圭**/ビデオ/70分/2006

**J** キリアン・デラーズ アニメーション・アクト 9作品64分(スイス)

日本初紹介。最近さまざまな国際映画祭で採り上げられ、急速に世界の注目を集めるスイスのアニメーション作家キリアン・デラーズの個展プログラム。官能的な赤、白、黒の膨大な線による抽象的な図形、エネルギー的な展開。

イヴォンヌ スボンの中の雲 ギャビーの尻 以下の行為のすべては座って行うアートである

**キリアン・デラーズ**/16ミリ/1分/1987  
**キリアン・デラーズ**/16ミリ/4分/1982  
**キリアン・デラーズ**/16ミリ/6分/1982  
**キリアン・デラーズ**/16ミリ/14分/1984  
**キリアン・デラーズ**/16ミリ/1分/1992  
吸水タンクにスプレーする仕切弁はヒートセンターにある  
**セバスチャン・デラーズ**/16ミリ/12分/1989  
**キリアン・デラーズ**/16ミリ/12分/1985  
**キリアン・デラーズ**/ビデオ/7分/1993  
**キリアン・デラーズ**/35ミリ/7分/1996

赤と白 アンティエ・バイバイ ヴィジョン

**K** 風景を曲げる 8作品64分(アメリカ、カナダ、イギリス、メキシコ)

見慣れた光景をズラし、重ね、切り刻むと、たちまち現われる“ありえない風景”。映画が奇術であることを再確認させる珠玉の8本。

エラッタ 不可視景 赤方転移 ムービー・マップ 微気候の音 ミチョアカン：死の女神 ミチョアカン：裏切り者

**アレクサンダー・スチュアート**/16ミリ/7分/2005/アメリカ  
**レスリー・ビーターズ+ダラ・ジェルマン** 35ミリ(ビデオ版)/13分/2006/カナダ  
**エミリー・リチャードソン**/16ミリ/4分/2001/イギリス  
**チップ・ロード**/ビデオ/9分/2003/アメリカ  
**セミンダクター**/ビデオ/9分/2004/イギリス  
**ベン・ラッセル+サビーヌ・グリュファ** ビデオ/8分/2006/メキシコ  
**ベン・ラッセル+サビーヌ・グリュファ** ビデオ/8分/2006/メキシコ  
**クリス・カレリ**/16ミリ/6分/2005/カナダ

**L** クリティカル・ディスタンス byトランスメディアアール 5作品71分(レバノン、オーストリア、ベルギー、中国)

デジタル・テクノロジーが社会に及ぼす影響を批評的に提示してきたベルリンのメディアアート・フェスティバル「トランスメディアアール」。最新のデジタル・ドキュメンタリー作品のセレクション。プログラマーはトーマス・ムンツ。

さらなる一発 適者生存 同封すること 記念日

**キンダ・ハッサン**/ビデオ/5分/2005/レバノン  
**オリヴァー・レスラー**/ビデオ/23分/2006/オーストリア  
**ネスリン・コドゥル**/ビデオ/22分/2004/レバノン  
**ヴァンセント・ミエセン** ビデオ/8分/2005/ベルギー  
**リュウ・ウェイ**/ビデオ/13分/2005/中国

**M** 札幌特別1 北海道ヤングショーケース 12作品99分

北海道在住、出身の新進映像作家たちの活躍に焦点を当てたプログラム。さまざまな映像コンペティションに受賞者を輩出する札幌は、いまもっともホットで新しい映像の発進地として注目!

Rhythmic Ray '07 three minutes out むすんでひらいて Winter Park 鬱砂丘 旅人の視る夢 スクリプティング・ゴースト 鯨がきつと微笑むように fragmentary view ひととき—2002年5月15日— インターバル テープレコーダー

**大島慶太郎**/16ミリ/19分/2007  
**田端志津子**/8ミリ/3分/2000  
**田端志津子**/8ミリ//3分//2001  
**田端志津子**/ビデオ/3分/2007  
**柏尾和直**/ビデオ/9分/2004  
**石垣友子**/8ミリ/11分/2005  
**倉重哲二**/ビデオ/17分/2005  
**岩澤宏樹**/ビデオ/12分/2006  
**近藤寛史**/ビデオ/4分/2006  
**佐竹真紀**/ビデオ/3分/2003  
**佐竹真紀**/ビデオ/11分/2005  
**佐竹真紀**/ビデオ/4分/2007

**N** 札幌特別2 アニメーション新世紀 1作品75分(日本)

アニメーション生誕100年を記念して先鋭的クリエイターが集結、新しい傑作オムニバス・アニメーション「TOKYO LOOP」が誕生した! 力にノッているベテラン、新機軸に挑戦するアーティスト、映画祭で注目の新進作家。二度と再現できない豪華16作家の奇跡の出会いが、アニメーションの新しい扉を開く。


TOKYO LOOP 35ミリ/75分/2006/日本  
佐藤雅彦+植田美緒、田名網敬一、清家美佳、大山慶、しりあがり寿、東芋、宇田敦子、相原信洋、伊藤高志、しまおまほ、和田淳、村田朋泰、古川タク、久里洋二、山村浩二、岩井俊雄 音楽：山本精一

**O** 札幌特別3 トマトケチャップ皇帝 (オリジナル完全版) 1作品75分(日本)

1970年に寺山修司が完成させた幻のディレクターズ・カット版。その後「短縮版」(27分)「ジャンケン戦争」(12分)に分割縮小されたが、寺山修司が所蔵していた1本のオリジナル・ポジを修復し、完全版として復元した。

トマトケチャップ皇帝 (オリジナル完全版) **寺山修司**/16ミリ/75分/1970  
撮影:沢渡潤/音楽:J・A・シーザー  
出演:新高恵子、サルバドール・タリほか

札幌	10:00	11:50	13:50	16:00	18:00
7月24日(火)	 ダリの映像(2作品78分) 予定終映時刻:11:18	 日本5(6作品88分) 予定終映時刻:13:18	 日本3(6作品106分) 予定終映時刻:15:36	 風景曲げる(8作品64分) 予定終映時刻:17:04	--
7月25日(水)	 ダリの映像(2作品78分) 予定終映時刻:11:18	 日本1(5作品85分) 予定終映時刻:13:15	 日本6(4作品104分) 予定終映時刻:15:34	 デラーズ・アニメ(9作品64分) 予定終映時刻:17:04	--
7月26日(木)	--	--	 ダリの映像(2作品78分) 予定終映時刻:15:08	 日本9(1作品70分) 予定終映時刻:17:10	--
7月27日(金)	 ダリの映像(2作品78分) 予定終映時刻:11:18	 クリティカル(5作品71分) 予定終映時刻:13:01	 日本7(1作品88分) 予定終映時刻:15:18	 日本8(1作品98分) 予定終映時刻:17:38	 特別上映(1作品16分) 予定終映時刻:18:16
7月28日(土)	 ダリの映像(2作品78分) 予定終映時刻:11:18	 日本4(6作品95分) 予定終映時刻:13:25	 北海道ヤング(12作品99分) 予定終映時刻:15:29	 美の戦士たち(1作品71分) 予定終映時刻:17:11	--
7月29日(日)	 ダリの映像(2作品78分) 予定終映時刻:11:18	 トマトケチャップ(1作品75分) 予定終映時刻:13:05	 日本2(5作品93分) 予定終映時刻:15:23	 TOKYO LOOP(1作品75分) 予定終映時刻:17:15	--

 特別上映：7月27日(金)18:00より『アンダルシアの犬』(16分)を上映いたします。「ダリ展」および「イメージフォーラム・フェスティバル2007」のチケット、もしくは半券をお持ちの方は無料でご鑑賞できます。

**P** 札幌特別4 ヤン・ファールブルの集大成 1作品71分(フランス、ベルギー)

ダンスと映画がフランドルのコレオグラファー(画家でもあり、彫刻家でもある)ヤン・ファールブルによる迷宮的肖像画によって結集する。群がる昆虫がこの映画の主題である生命、死と性を隠喩的に鑑賞者の脳裏に焼きつけていく。

美の戦士たち **ピエール・クーリブフ**/35ミリ(ビデオ版)/71分/2002  
原案：ヤン・ファールブル  
出演：エルス・ドゥースクリア、ウイリアム・フォーサイス、エミオ・グレコほか

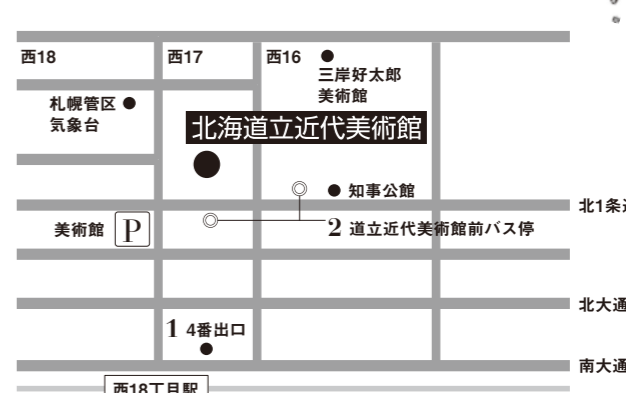
**Q** 「ダリ展 創造する多面体」関連プログラム **Q** ダリの映像世界 2作品78分(フランス)

シュルレアリスム映画の古典。ブニュエルとダリの芸術表現の原型を発見!

アンダルシアの犬 **ルイス・ブニュエル+サルバドール・ダリ**/16ミリ版/16分/1929  
黄金時代 **ルイス・ブニュエル+サルバドール・ダリ**/16ミリ版/62分/1930※日  
◎日本語字幕なし。資料配付。

---

**会場** 北海道立近代美術館 講堂  
〒060-0001 札幌市中央区北1条西17丁目 TEL: 011-644-6881



1. 地下鉄=東西線[西18丁目駅]下車、4番出口から徒歩5分
2. JRバス・中央バス・さっぽろ散策バス=[道立近代美術館前]バス停下車徒歩1分

◎ タイムテーブル欄中の予定終映時刻は若干変わることもありますので、ご了承ください。

---