



日本1

日本招待部門+一般公募部門 5作品 80分

ぼくのまち
8ミリ・ミシン
2006
影の子供
一寸法師

中村智道/ビデオ/17分/2007 ㊟一般公募部門奨励賞
奥山順市/ビデオ/11分/2007
手塚真/8ミリ/26分/2007
辻直之/16ミリ/18分/2006
田名網敬一+相原信洋/16ミリ/8分/2007



日本2

日本招待部門+一般公募部門 5作品 93分

Kaizer
空の箱
生態系15-秤動
絵馬・絵巻2
蛆虫の飛ぶとき

田中廣太郎/ビデオ/11分/2006 ㊟一般公募部門奨励賞
祢津悠紀/ビデオ/38分/2006 ㊟一般公募部門奨励賞
小池照男/ビデオ/17分/2006
石田尚志/16ミリ/7分/2006
村上康人/ビデオ/20分/2007 ㊟一般公募部門大賞



日本3

日本招待部門 6作品 108分

手が消える
そういう眼鏡
Dé-Sign (脱記号) 18 <Home> ビジュアル・ブレインズ(風間正+大津はつね)
ビデオ/15分/2007
ささやかでつましく レベル2
多摩川暮らしの手帖 林勇気/ビデオ/5分/2007
中島崇/ビデオ/10分/2007
内村茂太/8ミリ/40分/2007



日本4

日本招待部門+一般公募部門 6作品 94分

お向かいさん
mirror for eyes
おともたち。
辻
Agitated Screams of Maggots 黒坂圭太/ビデオ/3分/2006
リアルアクセスディスコミュニケーション 小口容子/ビデオ/52分/2007

清家美佳/ビデオ/9分/2007
近藤寛史/ビデオ/5分/2007 ㊟一般公募部門入選
宇田敦子/ビデオ/5分/2007
土屋由貴/ビデオ/20分/2006 ㊟一般公募部門入選



日本5

日本招待部門+一般公募部門 6作品 91分

映画 来るべきもの 黒川芳朱/ビデオ/15分/2007
版#26-29 伊藤隆介/16ミリ/8分/2007
タガ・クロス・イズ・アライブ 万城目純/8ミリ/30分/2007
LOTUS 相原信洋/16ミリ/7分/2007
INCLINED HORIZON 太田曜/16ミリ/8分/2007
No is E 牧野貴/8ミリビデオ/23分/2006 ㊟一般公募部門寺山修司賞
音楽：ジム・オルーク



日本6

日本招待部門+一般公募部門 4作品 103分

タネ 大力拓哉+三浦崇志/ビデオ/50分/2007 ㊟一般公募部門入選
グージョネットと風車小屋の魔女 福井琢也/ビデオ/24分/2006 ㊟一般公募部門入選
ポストの話 萩原朝美/ビデオ/15分/2007
十七個の空間と一匹のウジ虫で構成された作品 平林勇/ビデオ/14分/2007



日本7

日本招待部門 1作品 90分

この一年-part1 かわなかのぶひろ/ビデオ/90分/2006-2007



日本8

日本招待部門 1作品 90分

この一年-part2 かわなかのぶひろ/ビデオ/90分/2006-2007



日本9

日本招待部門 1作品 75分

TOKYO LOOP 35ミリ/75分/2006/日本
佐藤雅彦+植田美緒、田名網敬一、清家美佳、大山慶、しりあがり寿、東芋、宇田敦子、相原信洋、伊藤高志、しまおまほ、和田淳、村田朋泰、古川タク、久里洋二、山村浩二、岩井俊雄 音楽：山本精一



グッバイ“スタイリッシュ” 特集: Good Bye “Stylish” 特集1: キリアン・デラーズ アニメーション・アクト

9作品 68分 (スイス)

日本初来日、初公開。スイスのアニメーション作家キリアン・デラーズの個展プログラム。赤、白、黒の膨大な線による抽象的な図形は官能的ですらある。

イヴォンヌ
ズボンの中の雲
ギャビーの尻
以下の行為のすべては座って行うアートである

キリアン・デラーズ/16ミリ/5分/1987
キリアン・デラーズ/16ミリ/4分/1982
キリアン・デラーズ/16ミリ/6分/1982

セバスチャンのポートレイト
吸水タンクにスプレーする仕切弁はヒートセンタールにある

キリアン・デラーズ/16ミリ/14分/1984
キリアン・デラーズ/16ミリ/1分/1992

セバスチャン・デラーズ/16ミリ/12分/1989
赤と白
アンティエ・パイパイ
ヴィジョン

キリアン・デラーズ/16ミリ/12分/1985
キリアン・デラーズ/ビデオ/7分/1993
キリアン・デラーズ/35ミリ/7分/1996



グッバイ“スタイリッシュ” 特集: Good Bye “Stylish” 特集2: みつともない身体: キマイラたち

8作品 72分 (ベルギー、イギリス、カナダ)

ヨレヨレ、でもひたむき。日常の身ぶり手ぶりを徹底的に疑って、たどたどしくも愛らしい映像のキマイラが湧いて出た。

愛の蝶 ニコラス・プロヴォスト/ビデオ/4分/2003/ベルギー
鳥の声とマリンバ スチュアート・バウンド/ビデオ/8分/2005/イギリス
鉄拳譚 ミランダ・ベネル/ビデオ/9分/2004/イギリス
あなたに釘付け ミランダ・ベネル/ビデオ/4分/イギリス
巨大な白蛮族たちの行進 マーク・レッキー

ビデオ/5分/2005/イギリス

ツバメノシンゾー バリー・ドゥベ/ビデオ/29分/2006/カナダ
パープル・グレイ セバスチャン・パークナー/ビデオ/7分/2006/イギリス
いちばん長く笑った者が最後に笑う フィル・コリンズ/ビデオ/5分/2006/イギリス



グッバイ“スタイリッシュ” 特集: Good Bye “Stylish” 特集3: セブン・イージー・ピーセズ

1作品 93分 (アメリカ)

7時間連続、7つの演目を7日間に渡り演じきったマリナ・アブラモビッチの「セブン・イージー・ピーセズ」。亡きスーザン・ソントグに捧ぐ伝説的パフォーマンスを、余すところなくフィルムに収めた渾身のドキュメント。

マリナ・アブラモビッチのセブン・イージー・ピーセズ
バベット・マンゴルト/ビデオ/93分/2007/アメリカ

第一日 ブルース・ナウマン「ボディー・プレッシャー」
第二日 ヴィト・アコンチ「シードベッド」
第三日 ヴァリー・エクスポート「アクション・パンツ: 性器パニック」
第四日 ジーナ・ペイン「条件付け、セルフポートレート(たち)の最初のアクション」
第五日 ヨーゼフ・ボイス「死んだ野うさぎに絵を説明する方法」
第六日 マリナ・アブラモビッチ「トマスの唇」
第七日 マリナ・アブラモビッチ「向こう側への侵入」

M 風景を曲げる

8作品64分(アメリカ、カナダ、イギリス、メキシコ)

見慣れた光景をズラし、重ね、切り刻むと、たちまち現われる“ありえない風景”。映画が奇術であることを再確認させる珠玉の8本。

エラッタ 不可視景	アレクサンダー・スチュアート/16ミリ/7分/2005/アメリカ レスリー・ピーターズ+ダラ・ジェルマン 35ミリ(ビデオ版)/13分/2006/カナダ
赤方転移 ムービー・マップ 微気候の音 ミチョアカン：死の女神	エミリー・リチャードソン/16ミリ/4分/2001/イギリス チップ・ロード/ビデオ/9分/2003/アメリカ セimonダクター/ビデオ/9分/2004/イギリス ベン・ラッセル+サビーヌ・グリュファ ビデオ/8分/2006/メキシコ
ミチョアカン：裏切り者	ベン・ラッセル+サビーヌ・グリュファ ビデオ/8分/2006/メキシコ
1960年頃	クリス・カレリ/16ミリ/6分/2005/カナダ

N ブリティッシュ・アニメーション・リンク

8作品66分(イギリス)

雑誌の切り抜きから3DCGまで。不思議なケモノのパーティーから“広告の国のアリス”まで。現在最も多様で、ワフワフルなイギリスの最新アニメーション作品集。

愛はすべてを越えて 積層 近接 鼻から口へ 親愛なるあなたへ 僕らはハッピーエンドを信じてる	セimonダクター/ビデオ/5分/2006 ウィッキー・スミス/16ミリ(ビデオ版)/7分/2006 インガー・リーゼ・ハンセン/ビデオ/4分/2006 コヤマ・ジョージ/ビデオ/19分/2006 オズバート・バーカー/ビデオ/5分/2006 モニカ・フォースベルグ+スージー・スパロウ ビデオ/5分/2006
フライト インターステラ・ステラ	ドライデン・グッドウィン/ビデオ/8分/2005 AL + AL/ビデオ/13分/2006

O ドローイング・アニメーション世界旅行

5作品72分(フランス、アメリカ、エストニア、スイス)

スーザン・ビット十年ぶりの新作や、“メタモルフォーゼの巨匠”シュヴァイツゲーベルの作品など濃密なアニメーションの世界最新パノラマをお届け。

ブランド・バンド・ニュース スーザン・ビット：視覚への固執	クリスティヌ・ルベ/ビデオ/5分/2005/フランス ブルー・クレイニング ビデオ/28分/2006/アメリカ
エル・ドクトール ご近所のみなさま JEU	スーザン・ビット/35ミリ(ビデオ版)/23分/2006/アメリカ ブリート・テンダー/ビデオ/12分/2006/エストニア ジョルジュ・シュヴァイツゲーベル/35ミリ(ビデオ版)/4分/2006/スイス

P クリティカル・ディスタンス byトランスメディアーレ

5作品71分(レバノン、オーストリア、ベルギー、中国)

デジタル・テクノロジーが社会に及ぼす影響を批評的に提示してきたベルリンのメディアアート・フェスティバル、トランスメディアーレ。最新のデジタル・ドキュメンタリー作品のセレクション。プログラマー：トーマス・ムント

さらなる一発 適者生存 同封すること 北緯12°13.062' / 西経001°32.619' 延長 記念日	キンダ・ハッサン/ビデオ/5分/2005/レバノン オリヴァー・レスラー/ビデオ/23分/2006/オーストリア ネスリン・コドゥル/ビデオ/22分/2004/レバノン ヴァンセント・ミエセン ビデオ/8分/2005/ベルギー リュウ・ウェイ/ビデオ/13分/2005/中国
--	--

Q ストーリーズ・フロム・オフ オフからの物語

4作品74分(フランス、アメリカ、ベルギー、オランダ)

隔絶したとある空間。そこで繰り返される儀式は、新たな物語を創造する試みなのか。それとも忘れ去られた人類の記憶を呼び覚ますためのものなのか。見えない力が紡ぐ物語。

パピリオン・ノワール セント・デニス 序幕 記憶のうつろい	ビエール・クーリブ/35ミリ(ビデオ版)/24分/2006/フランス 原案：アンジェラン・ブレルジョカージュ ジョン・ビルソン/ビデオ/14分/2004/アメリカ ニコラス・プロヴォスト/35ミリ(ビデオ版)/10分/2006/ベルギー フィオナ・タン/35ミリ(ビデオ版)/26分/2007/オランダ
--	---

福岡特別プログラム

8作品76分

Love Apple 拝金 光景 FLANEUR マルチ FLY UP while we sleep On time One time	中野森/ビデオ/33分/2006 杉井真一/ビデオ/5分/2006 有吉信寛/ビデオ/6分/2006 有吉信寛/ビデオ/4分/2006 坪根正直/16ミリ/8分/2006 小西龍太郎/ビデオ/7分/2006 村川竜也/ビデオ/6分/2006 園田裕美/ビデオ/7分/2006
--	--

新潟特別プログラム

3作品79分

主食兎 キユミの肘 貝ノ耳	基村英行/ビデオ/41分/2006 サユルの膝 杉田倫/ビデオ/5分/2006 杉田倫/35ミリ/33分/2004
---------------------	---

横浜特別プログラム

8作品82分

鬼が笑う 雨の足跡 サマーニュース snowdrop 夢の中の妊婦 無音の領域 シヒナ 長髪 RIOT	佐川桂代/ビデオ/27分/2006 田中宏大/ビデオ/6分/2006 コタキマブ/ビデオ/7分/2006 松富崇/ビデオ/2分/2006 松永まり恵/ビデオ/5分/2006 栗原みえ/8ミリ/16分/2006 清水好美/ビデオ/4分/2006 玉野真一/8ミリ/15分/2007
--	--

インスタレーション

(福岡、名古屋会場のみ)

FILM STUDIES (オデッサの階段) 伊藤隆介/ビデオ・インスタレーション/2006

福岡

福岡市総合図書館
映像ホール・シネラ

福岡市総合図書館
〒814-0001 福岡県福岡市早良区百道浜3-7-1
☎092-852-0600

福岡	14:00	16:30	19:00
6月6日(水)	C 日本3 (6作品 108分)	D 日本4 (6作品 94分)	E 日本5 (6作品 91分)
6月7日(木)	M 風景 (8作品 64分)	G 日本7 (1作品 90分)	H 日本8 (1作品 90分)
6月8日(金)	Q オフから (4作品 74分)	F 日本6 (4作品 103分)	福 福岡特別 (8作品 76分)
	11:00	13:30	16:00
6月9日(土)	A 日本1 (5作品 80分)	K 特集2 (8作品 72分)	L 特集3 (1作品 93分)
6月10日(日)	B 日本2 (5作品 93分)	O 世界アニメ (5作品 72分)	J 特集1 (9作品 68分)

名古屋

愛知芸術文化センター 12階アトスペースA・G
〒461-8525 愛知県名古屋市中区東桜1-13-2 ☎052-971-5511 内線724

愛知芸術文化センター

◇◇◇関連上映◇◇◇
テーマ上映会「実験映画とドキュメンタリーの愉しみ」
2007年6月13日(水)～15日(金)、19日(火)～24日(日)
◎プログラム詳細は左記にお問い合わせください。

名古屋	10:00	12:15	14:30	16:45	19:00
6月16日(土)	E 日本5 (6作品 91分)	C 日本3 (6作品 108分)	G 日本7 (1作品 90分)	H 日本8 (1作品 90分)	F 日本6 (4作品 103分)
6月17日(日)	D 日本4 (6作品 94分)	A 日本1 (5作品 80分)	B 日本2 (5作品 93分)	O 世界アニメ (5作品 72分)	L 特集3 (1作品 93分)

新潟

国際映像メディア専門学校 実習棟3F シアターNext1

〒951-8063 新潟県新潟市中央区古町通五番町596-1

i-MEDIA 国際映像メディア専門学校
International Image Media College

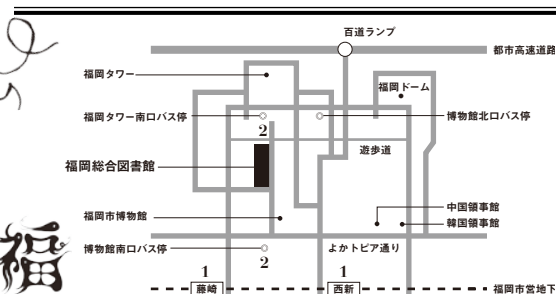
新潟	11:25	13:40	15:55	18:10	20:25
6月22日(金)	--	E 日本5 (6作品 91分)	C 日本3 (6作品 108分)	G 日本7 (1作品 90分)	H 日本8 (1作品 90分)
6月23日(土)	D 日本4 (6作品 94分)	--	I 日本9 (1作品 75分)	N 英アニメ (8作品 66分)	J 特集1 (9作品 68分)
6月24日(日)	A 日本1 (5作品 80分)	新 新潟特別 (3作品 79分)	B 日本2 (5作品 93分)	F 日本6 (4作品 103分)	--

横浜

横浜美術館
レクチャーホール
YOKOHAMA MUSEUM OF ART

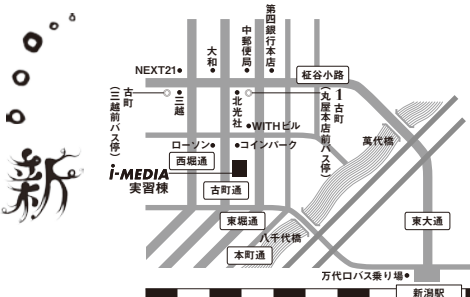
〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1
☎045-221-0300 (代)

横浜	14:15	16:30	18:45
7月14日(土)	P クリティカル (5作品 71分)	Q オフから (4作品 74分)	横 横浜特別 (8作品 82分)
7月15日(日)	J 特集1 (9作品 68分)	K 特集2 (8作品 72分)	L 特集3 (1作品 93分)
7月16日(月)	N 英アニメ (8作品 66分)	O 世界アニメ (5作品 72分)	M 風景 (8作品 64分)

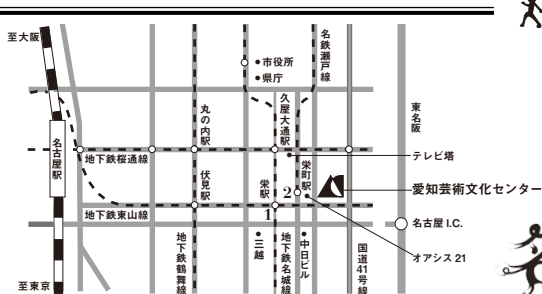


1. 市営地下鉄：[西新駅] [藤崎駅] 下車徒歩15分
2. 西鉄バス：1.博多駅、天神、西新から「福岡タワー南口」下車徒歩5分
「博物館南口」下車徒歩5分、2.藤崎から「福岡タワー南口」下車徒歩5分

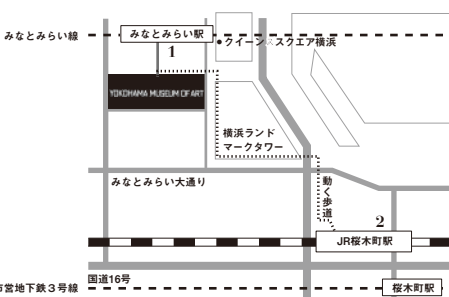
◎バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、またお近くのバス停からのご利用については西日本鉄道テレホンセンター (tel: 092-733-3333) に直接お問い合わせください。



1. JR [新潟駅] 万代口バスターミナル10番線乗車、「古町」(丸屋本店前) 下車徒歩3分



1. 地下鉄東山線、名城線 [栄] 駅下車、東へ徒歩3分
2. 名鉄瀬戸線 [栄町] 駅下車、徒歩3分 (オアシス21から地下連絡通路または2階連絡橋経由)



1. みなとみらい線 (東急東横線直通)：[みなとみらい駅] 美術館口徒歩3分
2. JR・市営地下鉄線：[桜木町駅] 徒歩10分